NaGaSaKi®

長崎電子有限公司
NaGaSaKi ELECTRONIC CO., LTD.
www.ngsk.com.tw

DSP-A1pro -201206-c-A

NaGaSaKi®

R51327

DSP-A1*Pro*

數位迴音 三聲道 卡拉OK綜合擴大機

Digital Effect Key Control 3ch AV Amplifier

- **Digital Key Controller/ Variable Echo & Reverb**
- **Microphone Feedback suppression & Expander**

32bit dsp FBX MICROPHONE EXPANDER

Operator's Manual
使 用 說 明 書

目 錄 索 引　INDEX

目 錄 索 引 1

功 能 特 點
接配線前注意事項 2

前面板名稱功能說明 ..... 3~4

後面板名稱功能說明 ..... 5~6

音樂與麥克風 開機音量記憶預設功能 ..... 7~8

DSP 迴音系統，自選設定操作程序 ..... 9~10

效果處理示意圖 11

麥克風回授抑制操作說明 12

遙控功能說明 13

規 格 14

系統連結示意圖 ..... 15~18

簡易故障排除
保養維護 19

使用時注意事項 20

備忘錄 21

服務保證書 22

感謝您採用 NaGaSaKi. 之系列音響產品，為了使您能夠正確操作此款綜合擴大機及發揮其各項功能，請詳細閱讀此說明書，並妥善保存（內含服務保證書）以維護保固權益。

NaGaSaKi.

DSP-A1pro

R51327

Digital Effect Key Control 3ch AV Amplifier

數位迴音 三聲道 卡拉OK綜合擴大機

功 能 特 點

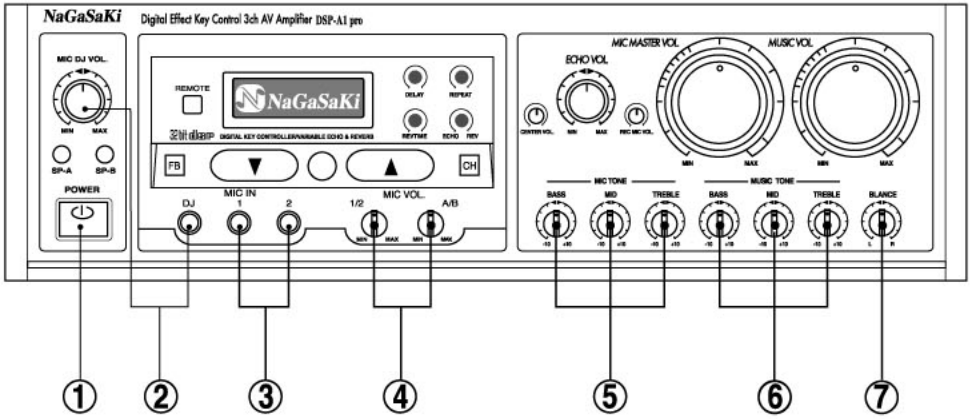
- 大功率輸出330Wx3 聲道 (6.3 Ω)
- 32bit 升級版32 bit DSP數位迴音混響系統。
- 數位音階升降調整（升7．降7）
- 5組麥克風輸入座，(前板3組，後板2組)
- 5組訊號輸入，3組影像輸入，自動選訊（可轉換取消自動選訊），BMG還原功能。
- 自動接唱、音聲多重切換功能。
- MICROPHONE EXPANDER 麥克風（歌聲）動態擴展效果。
- 第三聲道副音量調整。
- 具錄音輸出端子，麥克風可獨立音量調整。
- DJ專用麥克風輸入座，獨立音量調整，無迴音系統。
- 內建BMB遙控碼，適用專業點唱系統。
- 全功能遙控器，可控制音樂、麥克風、喇叭 A組．B組、響度增加、音聲多重、自動接唱、靜音、移調、三組迴音效果選擇、FB麥克風回授抑制。
- 一組外接擴大器信號輸出，受總音量控制。
- 適用專業卡拉OK工程與電腦點歌機系統連接遙控器接收控制系統。
- 音樂與麥克風音量具有記憶功能，因此可根據安裝場所的大小來預先設定。在營業場所卡拉OK包廂或連接點歌機系統可發揮強大功能。
- 具關機記憶功能（開機後功能參數）
- FBX 內建先進麥克風移頻（回授抑制）技術，單鍵三種處理模式選控。

接配線前注意事項

1. 確定接線之前未接上電源插頭
2. 白色的(RCA)輸入輸出端子在音響設計上皆定義為左邊聲道(LEFT),而紅色的則為右邊聲道(RIGHT)。
   請勿接錯以免音聲多重功能不能使用。
3. 插入喇叭線於端子內務必要確實完全插入,以免接觸不良,影響音質。
4. 當你要拔取電源時,請抓取插頭塑料部分再拔除插頭。

下列場所易造成機器損壞請勿直接安裝於：
陽光直接照射之場所。
灰塵密度高之場所。
高溫之場所。
油煙或霧氣高之場所。

※安裝時請與牆面保持10cm距離，機器上面請不要放置其他機器或用布類、紙類、液體…等物品蓋住，以免造成通風不良，導致機器溫度過高而使機器損壞。



① POWER 電源開關
按這按鍵可使電源開啓,約數秒後才有信號輸出,再按一次可關閉電源。

② MIC IN (DJ)/ MIC DJ VOL.
DJ專用麥克風輸入座/音量調整鈕
DJ專用，不經過迴音系統。
"↷"往右音量增強,"↶"往左音量減弱。

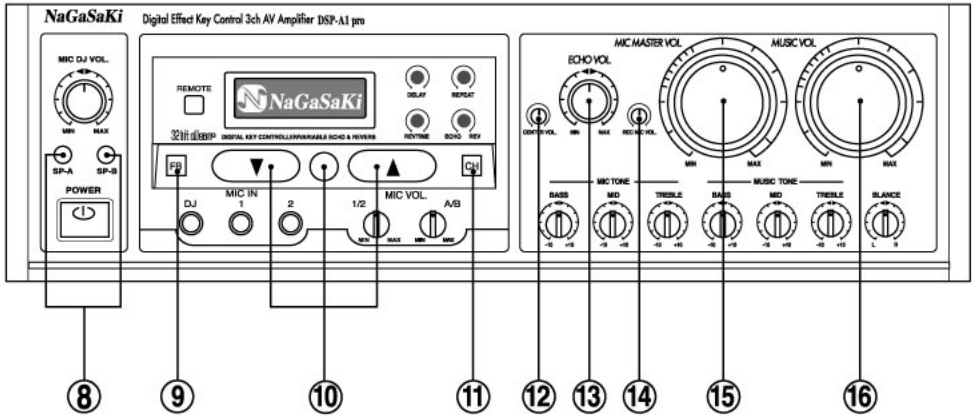
③ MIC IN (1 . 2)
麥克風 (1. 2) 輸入座

④ MIC VOL. (1 / 2) (A / B)
麥克風(1. 2)音量調整鈕
(A / B) 音量調整鈕，(A / B) 輸入插座設於背板。

⑤ MIC TONE, BASS/ MID/ TREBLE
麥克風音質控制
這三個控制旋鈕可用來加強或減弱麥克風人聲部分的低音、中音、高音的頻率響應能力。
如調整BASS 旋鈕為低音強弱度。
調整MID 旋鈕為中音強弱度。
調整TREBLE 旋鈕為高音強弱度。

⑥ MUSIC TONE, BASS / MID/ TREBLE
音樂音質控制
這三個控制旋鈕可用來加強或減弱音樂伴奏部分的低音、中音、高音頻率響應能力。
如調整BASS 旋鈕為低音強弱度。
調整MID 旋鈕為中音強弱度。
調整TREBLE 旋鈕為高音強弱度。

⑦ BALANCE 音量平衡控制
此調整鈕可用來調整左右聲道的音量平衡度，正常使用中請調整於中間位置。



⑧ SPK Control 喇叭A組、B組輸出選擇鍵
按壓SP-A鍵—選擇A組喇叭輸出
按壓SP-B鍵—選擇B組喇叭輸出

⑨ FB: MIC FEEDBACK SUPPRESSION
麥克風移頻（回授．哮叫抑制鍵）
單鍵按壓三種處理模式選擇
FBX1→ FBX2→ FBX3→ PASS

⑩ KEY CONTROL 音階升、降、還原調整
音階升7．降7選擇 ▼ ○ ▲
♭ ♮ #

⑪ CH: 輸入訊號選擇
單鍵按壓循環選擇
AUX→ CD→ CMD→ DVD→BGM→AUTO
須自動選訊，請選擇AUTO。

⑫ CENTER VOL.
喇叭中聲道音量大小微調。

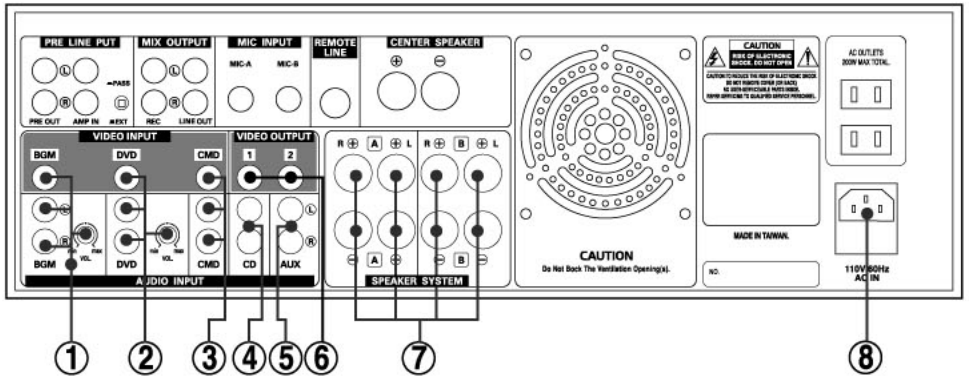
⑬ ECHO VOL. 迴音效果調整控制
ECHO旋鈕可調整麥克風的迴音強度效果,"↷"往右效果增強,"↶"往左效果減弱。

⑭ REC VOL. 錄音音量調整控制
調整錄音時麥克風（人聲）的音量大小。

⑮ MIC VOLUME 麥克風總音量控制
此旋鈕可調整麥克風(1.2) (A.B)的總音量,"↷"往右為增加音量,"↶"往左為降低音量。

⑯ MUSIC VOLUME 音樂總音量控制
此旋鈕可調整輸入音頻音樂的音量,"↷"往右為增強音量,"↶"往左為降低音量。

※以上⑧～⑪ 開機記憶功能及DSP預設效果...操作請參考第7～12頁



① BGM AUDIO/VIDEO IN /BGM AUDIO VOL.
背景音樂音頻/視頻輸入端子
BGM INPUT VOL.
（音頻輸入音量大小微調調整鈕）

② DVD AUDIO/VIDEO IN/DVD AUDIO VOL.
數位影音光碟機音頻/視頻輸入端子
用來與DVD數位影音光碟機的
AUDIO/ VEDIO OUT 音頻、視頻輸出端子
相接。
DVD INPUT VOL.
（音頻輸入音量大小微調調整鈕）

③ CMD AUDIO/ VIDEO IN
電腦點歌機音頻/視頻輸入端子

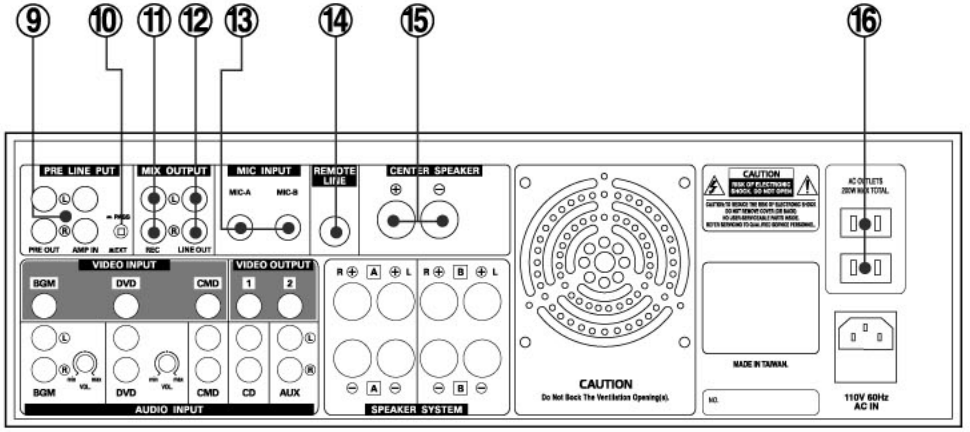
④ CD IN **光碟機音頻輸入端子**
用來與CD光碟機的音頻輸出端子相連接。

⑤ AUX IN **其他電器音頻輸入端座**
與其它音頻輸出端子連接。

⑥ VIDEO OUT **視頻輸出端子**
連接視頻輸出端子至TV1及TV2。

⑦ SPEAKER SYSTEM **喇叭音箱輸出端子**
連接A組喇叭SPEAKER SYSTEM時
可使揚聲器阻抗 4~8Ω
連接B組喇叭SPEAKER SYSTEM時
可使揚聲器阻抗 4~8Ω

⑧ **本機電源供應插座**
僅適用AC 110V/60Hz 電壓供電。



⑨ PRE LINE PUT**前後級功率放大器連接座**
前後級分開適用於連結等化器或效果器等。

⑩ 此開關為本擴大機前級與後級功率放大器連結，如不使用請勿按壓開關。

⑪ MIX OUTPUT---REC **錄音輸出端子**
用來輸出經過麥克風與音樂混音後的信號
經此端子輸出，供錄音座或錄音機用。
（前面板REC VOL.旋鈕可控制人聲音量微調）

⑫ MIX OUTPUT---LINE OUT
音頻外接輸出端子
音頻信號輸出端子可與超重低音或外加
擴大器的音頻輸入端子相連接。
（經過總音量控制）

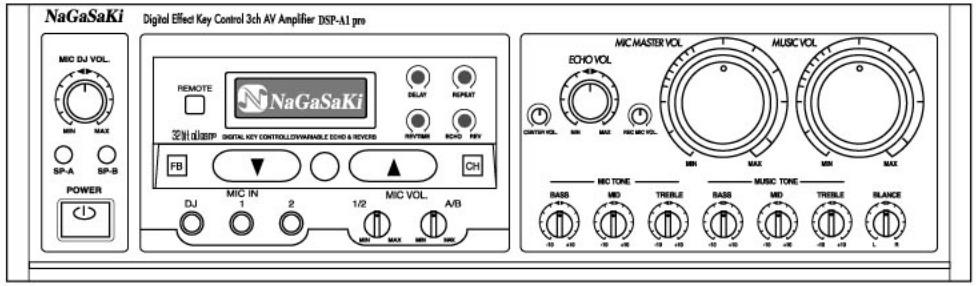
⑬ MIC IN **外接麥克風輸入座**
可與無線麥克風接收機輸出端子連接麥
克風輸出信號，連接後可用前面板之
MIC A / B. VOL.調整鈕調整音量。

⑭ REMOTE IN **外接遙控連接端子**
連接此端子可控制本機麥克風總音量及
音樂總音量，適用卡拉OK工程及CMD點
歌系統。

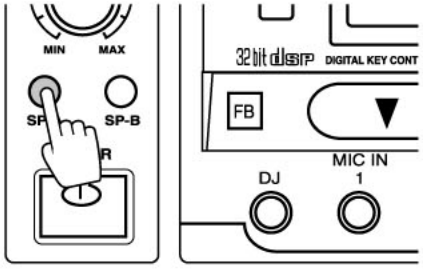
⑮ **中聲道喇叭輸出端子**
可用於後場喇叭 8Ω+8Ω並聯使用。
4Ω+4Ω串聯使用，可用於監聽喇叭。
（前面板CENTER副音量調整經總音量控制）

⑯ AC OUTLETS **電源供應座**
本機使用110V/60Hz 電源供應。
(嚴禁超過 200W電器使用)

開機記憶預設功能



1.SPK Control　喇叭A組、B組開機預設



※預設開機時刺叭為A組輸出：

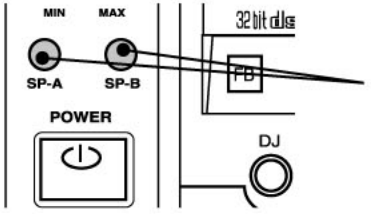
按壓SP-A 鍵5秒，螢幕顯示 SPA DEFFAULT ON

其A組喇叭開機值為ON

再按壓SP-A 5秒，螢幕顯示 SPA DEFFAULT OFF

即為關閉A組喇叭為開機值。

※若欲開機值設為B組喇叭，操作方式同上

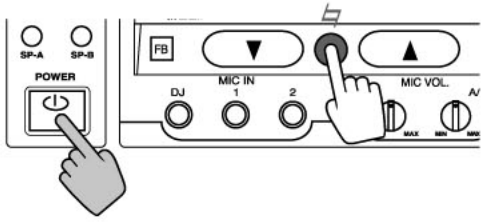


※SP-A、SP-B單鍵選擇：

按壓SP-A+SP-B 雙鍵5秒，螢幕顯示 SPA SPB FUN SWITCH

即為SP-A、SP-B單鍵選擇，可作為喇叭A組、B組切換器使用。

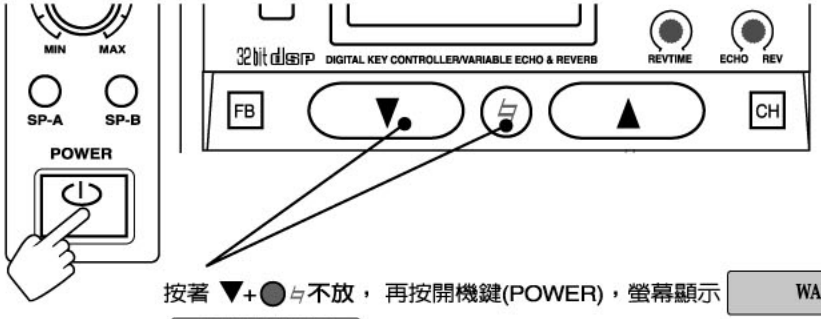
2.恢復出廠設定值（麥克風總音量．音樂總音量）



按著 ●ㄣ "不放"，再按開機鍵(POWER)，螢幕顯示 Load Default ...

開機音樂、麥克風總音量記憶預設功能

3.設定音樂總音量、麥克風總音量開機時及遙控時最大值預設：



按著 ▼+●ㄣ不放，再按開機鍵(POWER)，螢幕顯示 WAIT...

→ SET UP MUSIC STARTING VOLUME

後選擇按 ▲ 鍵音量上升或 ▼ 鍵音量下降，音樂總音量旋鈕自轉到確定位置後再按 ● ㄣ 鍵確認。

（每次開機音樂音量所需設定值記憶輸入）

完成後，螢幕顯示 SET UP MUSIC REMOTE VOLUME

後選擇按 ▲ 鍵音量上升或 ▼鍵音量下降，音樂總音量旋鈕自轉到確定位置後再按 ● ㄣ 確認

（使用遙控器調整音樂音量最大設定值）

※ 請注意！以上三個按鍵在無配合其他功能鍵進行調教設定（單獨使用時其功能係音階升、降及還原）

完成後，螢幕顯示 SET UP MIC STARTING VOLUME

後選擇按 ▲ 鍵音量上升或 ▼ 鍵音量下降，麥克風總音量旋鈕自轉到確定位置後再按 ● ㄣ 確認

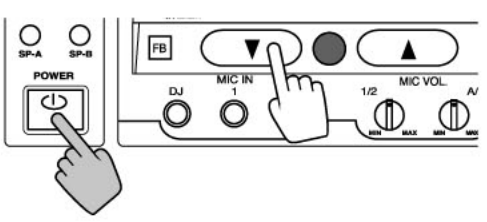
（每次開機麥克風音量所需設定值記憶輸入）

完成後，螢幕顯示 SET UP MIC REMOTE VOLUME

後選擇按 ▲ 鍵音量上升或 ▼ 鍵音量下降，麥克風總音量旋鈕自轉到確定位置後再按 ● ㄣ 確認

（完成使用遙控器調整麥克風音量最大設定值）

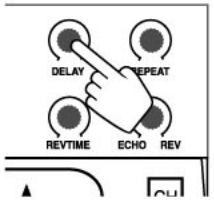
4.取消音樂總音量、麥克風總音量出廠設定值：



按著 ▼ 鍵"不放"，再按開機鍵(POWER)，螢幕顯示 CANCEL MOTO VALUE

DSP 迴音、殘響系統，自選設定操作程序

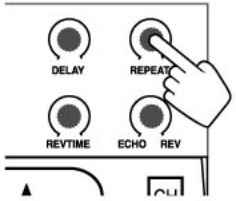
5.DSP 迴音、殘響系統，預設功能



DELAY
麥克風迴音時間調整

Delay Time
168 ms

DELAY旋鈕 "↷"向右調整延遲時間加長
"↶"向左調整延遲時間減少



REPEAT
麥克風迴音次數調整

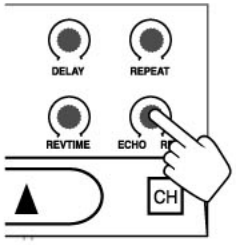
Echo Repeat
35 %

REPEAT旋鈕 "↷"向右調整重複次數增加
"↶"向左調整重複次數減少

REV TIME
麥克風殘響時間調整

Rev Time
20 %

REV TIME旋鈕 "↷"向右調整時間增加
"↶"向左調整時間減少



ECHO / REV
麥克風迴音、殘響混合比例調整

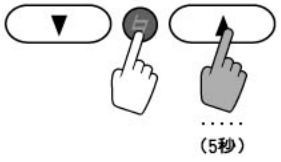
Mix Ratio
68 %

"↷"向右調整，麥克風ECHO迴音比例遞減
"↶"向左調整，麥克風REV殘響比例遞減

※鎖定以上四個功能旋鈕設定

以上設定完成後:按一下 ◉ ⊓，再按壓 ▲ 五秒，螢幕顯示

LOCK 即表示四個旋鈕調整功能設定已經加鎖，無法由此四個旋鈕調整上述功能。



※重新操作四個功能旋鈕設定（解鎖）

按一下 ◉，再按壓 ▲ 五秒，螢幕顯示 UNLOCK

即表示已經解開鎖定的四個旋鈕功能設定，可由此四個旋鈕調整使用者所需之參數。

DSP 迴音、殘響系統調校要點

DSP-A1 pro 之卡拉OK效果是由專業迴音(ECHO) 及專業殘響(REV) 這兩部份所組成，可以單獨使用迴聲效果或單獨使用殘響效果，也可以使用迴音效果加殘響效果（一般用戶迴音加殘響的效果最好）。

本機的專業迴音效果參數是：延遲時間(DELAY)、迴音效果的迴音次數(REPEAT) 兩種參數組成，專業殘響效果則由殘響時間 (REV TIME) 比例大小呈現。

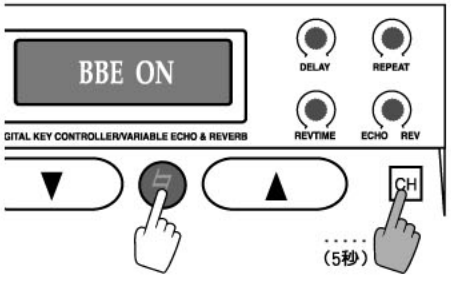
一般而言非專業人士，由於缺乏演唱經驗，不容易掌握音調、氣息及唱歌轉音的技巧，對效果的需求會較多，因此需要有好的效果調整引領歌唱者自如的演唱，調整出的效果能夠有效的掩飾其唱功的不足，所以效果需求較重，迴音延遲(DELAY) 較長，約為(170~210ms)；迴音重複次數(PEPEAT) 較多，約為(20~45%)，殘響時間(REV TIME) 較長，約為(20~45%) ，如此可修飾演唱者的聲音，令其更有信心及興趣繼續的唱。

對於較專業、唱得較好的用戶，對效果的要求範圍較廣，有足夠的高音，聲音清晰，不渾濁，迴音延遲(DELAY) 較短，約為(150~180ms)；迴音重複次數(PEPEAT) 較少，約為(20~40%)，殘響時間(REV TIME) 較短，約為(18~30%)。

對於專業人士、歌唱得好的用戶，可能不需要迴音效果，只需少許得殘響效果就能表現出專業水準。

一般的操作係先調出演唱者喜歡的迴音效果，再稍微增加一點殘響效果，最後根據現場的空間、喇叭配置和麥克風的特性調整麥克風的音調。每個人的習慣、喜好及唱歌方式不同不同的參數組合產生不同的效果，必須充分了解各參數於效果中的作用，避免盲目調整，越調越差，必要時可委請專業工程師為您進行專業調校。

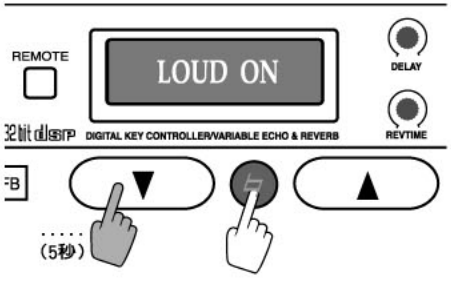
6.MIC EXPAND 麥克風動態擴展功能：



按一下 ◉ ⊓，再按壓 CH 五秒，螢幕顯示 BBE ON 經過動態擴展，全面提升中高低音人聲。

取消動態擴展: 按一下 ◉ ⊓，再按壓 CH 五秒螢幕顯示 BBE OFF 即取消動態擴展

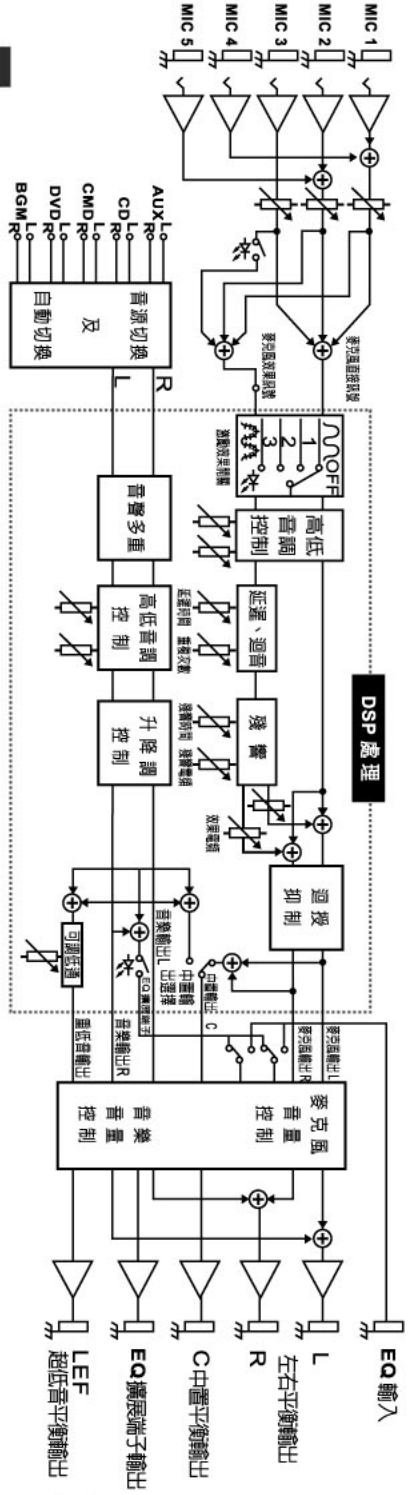
7.LOUD 低音加強功能：



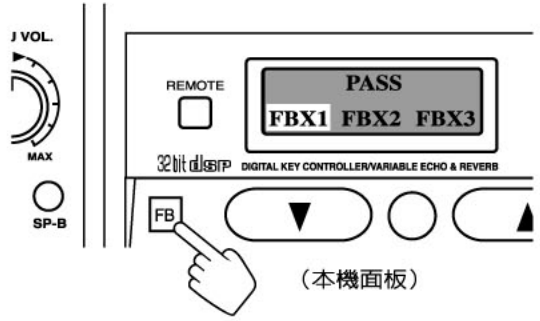
按一下 ◉ ⊓，再按壓 ▼ 五秒，螢幕顯示 LOUD ON 即為啓動低音加強功能。

取消低音加強功能: 重複上述再操作一次
按一下 ◉ ⊓，再按壓 ▼ 五秒，螢幕顯示 LOUD OFF 即取消低音加強功能。

效果處理示意圖



麥克風回授抑制



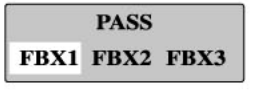
FB: MIC FEEDBACK SUPPRESSION 麥克風移頻（回授．哮叫抑制鍵）

FB: MIC FEEDBACK SUPPRESSION 主要功能是抑制由喇叭音箱通過返回到麥克風所引起的嘯叫干擾，透過本機內建的移頻技術，由弱到強提供了3個等級的移頻抑制模式。

根據周圍環境引起的嘯叫強度，按面板上的 FB 鍵選擇最適當的抑制效果等級，或由遙控器上的 FBX 鍵選擇；建議較大的房間選擇FBX1或FBX2，較小的空間選擇FBX3。

單鍵按壓三種處理模式循環選擇，螢幕內選擇模式會以白底顯示

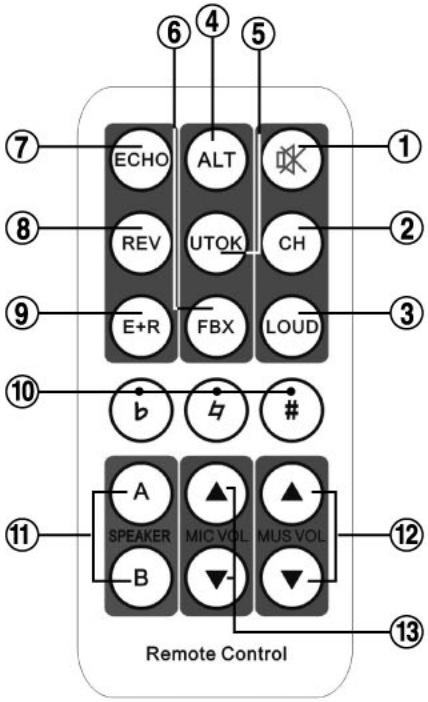
PASS　為不經過抑制（移頻效果）處理。



麥克風的正確使用方式

- 麥克風請離嘴邊約5~10公分。
- 為了使聲音渾厚清晰，請適當保持麥克風頭與手持距離。
- 請勿以手遮掩麥克風上方音頭鐵網，否則會收入低音或無法呈現真實的聲音或有可能引起共鳴。

遙控功能說明



① 按 LCD螢幕顯示MUTE
為音樂靜音，再按一次MUTE鍵為正常狀態。

② 按CH:音頻/視頻選擇鍵，按下此鍵可手動遙控選訊。

③ 按LOUD: LCD螢幕顯示LOUD ON
為具有低音加強功能，再按一次為取消低音加強。

④ 按ALT. : LCD螢幕顯ALT.
為具有自動教唱功能，再按一次為取消自動教唱。

⑤ 按 UTOK: LCD螢幕顯示UTAOKE ON
為具有音聲多重功能，再按一次為取消音聲多重。

⑥ 按 FBX: LCD螢幕顯示 PASS FBX1 FBX2 FBX3
麥克風移頻（回授．哮叫抑制鍵）
單鍵按壓三種處理模式選擇
（循環選擇，PASS為關閉抑制處理）
FBX1→ FBX2→ FBX3→ PASS

⑦ 麥克風聲音數位迴音效果，效果參數可在本機系統改變記憶後操作。

⑧ 麥克風聲音殘響效果，參數可在本機系統改變效果記憶後操作。

⑨ 麥克風聲音殘響效果加數位迴音效果，參數可在本機系統改變效果記憶後操作。

※以上7~9鍵記憶方式：例如於主機調整ECHO參數後按住遙控器上ECHO鍵3秒即可完成記憶，爾後可經由遙控器按壓ECHO鍵即可以您所設定之效果播放，其它REV. E+R鍵操作方式同述。

※7~9鍵為DSP系統效果，出廠值已設定為最佳效果，方便隨心所欲選擇，如須因環境或個人特殊需求須改變效果功能，請專業工程師代為調整或參考第 7~12頁

⑩ 本機具有升降移調功能：唱歌時可依需要調整（#,升7/b,降7），按 ♮ 鍵為恢復還原。

⑪ SP-A SP-B A組或B組喇叭選擇鍵
SP-A鍵可遙控A組喇叭信號輸出。
SP-B鍵可遙控B組喇叭信號輸出。

⑫ MUSIC VOLUME 音樂總音量控制鍵
按此鍵控制音樂音量輸出大小，使用時主機面板之音量旋鈕的LED燈會隨著遙控器之上下鍵閃爍，下（小聲）上（大聲）而轉動。

⑬ MIC VOLUME 麥克風總音量控制鍵
控制麥克風音量輸出大小，使用時主機面板之麥克風音量旋轉鈕的LED燈會隨著遙控器之上下鍵閃爍，下（小聲）上（大聲）而轉動。

注意！

1. 請在遙控器接收之有效範圍內操作（約為5公尺內）。
2. 如果在本機與遙控器之間有障礙物，可能會無法進行遙控操作。
3. 如果在產生紅外線之其他裝置附近使用遙控器，其操作可能失效，反之，其他裝置的操作也可能失常。

※遙控器使用前請將絕緣透明膠片拉掉

規 格

擴大機部份

輸出功率	330Wx3 (6.3Ω)
總諧波失真 (1KHz.-3dB. 8Ω)	0.03%
輸入靈敏度/電阻	
MIC	16mV / 3.3k Ω
DVD.CMD.CD.AUX	300mV / 22kΩ
BGM(Continuous)	300mV / 22kΩ
輸出位埠阻抗	
PRE-output	1.55V / 2kΩ
頻率響應	
MIC	20 Hz to 20 KHz ±3dB
MUSIC	20 Hz to 15 KHz ±3dB
音調控制特性	
音樂 音樂低音	±10dB(100Hz)
音樂 音樂中音	±10dB(1kHz)
音樂 音樂高音	±10dB(20KHz)
麥克風 麥克風低音	±10dB(300Hz)
麥克風 麥克風中音	±10dB(1kHz)
麥克風 麥克風高音	±10dB(10KHz)
影像輸入 (Sensitivity / Input imprdance)	1Vp-p/75-Ω
影像輸出 (Output level/output impedance)	1Vp-p/75-Ω

電源供應部份

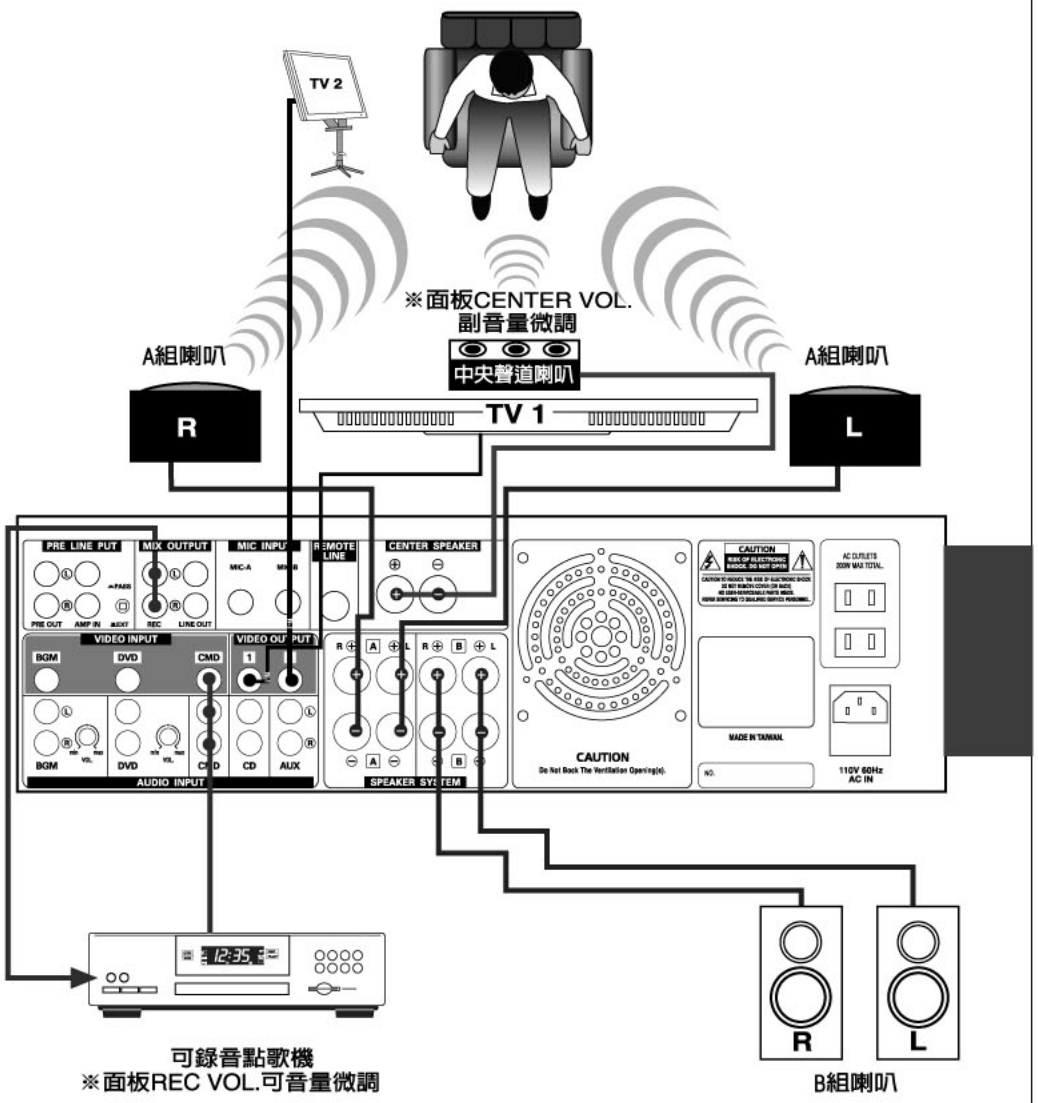
使用電壓	AC 110V (110V~115V)60Hz
耗電量	280W
外觀尺寸	(W) 430 x (H)140 x(D) 400 mm
重 量	11.5 Kg

附 件

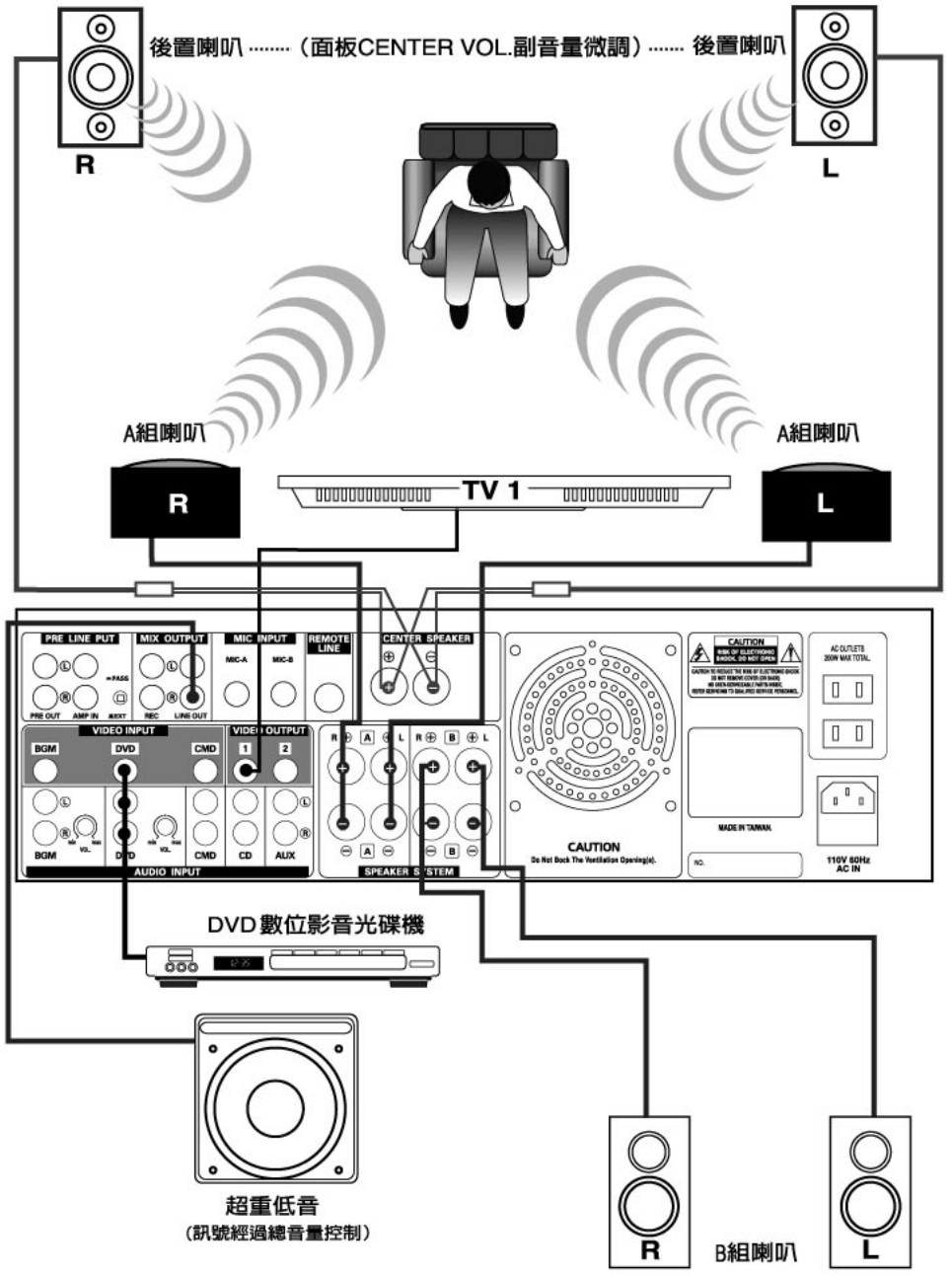
使用說明書暨保證書	1
無線遙控器	1
CR2032（3V）電池	1
電源線	1

※因不斷研發改良，上述規格若有更動，恕不另行通知！

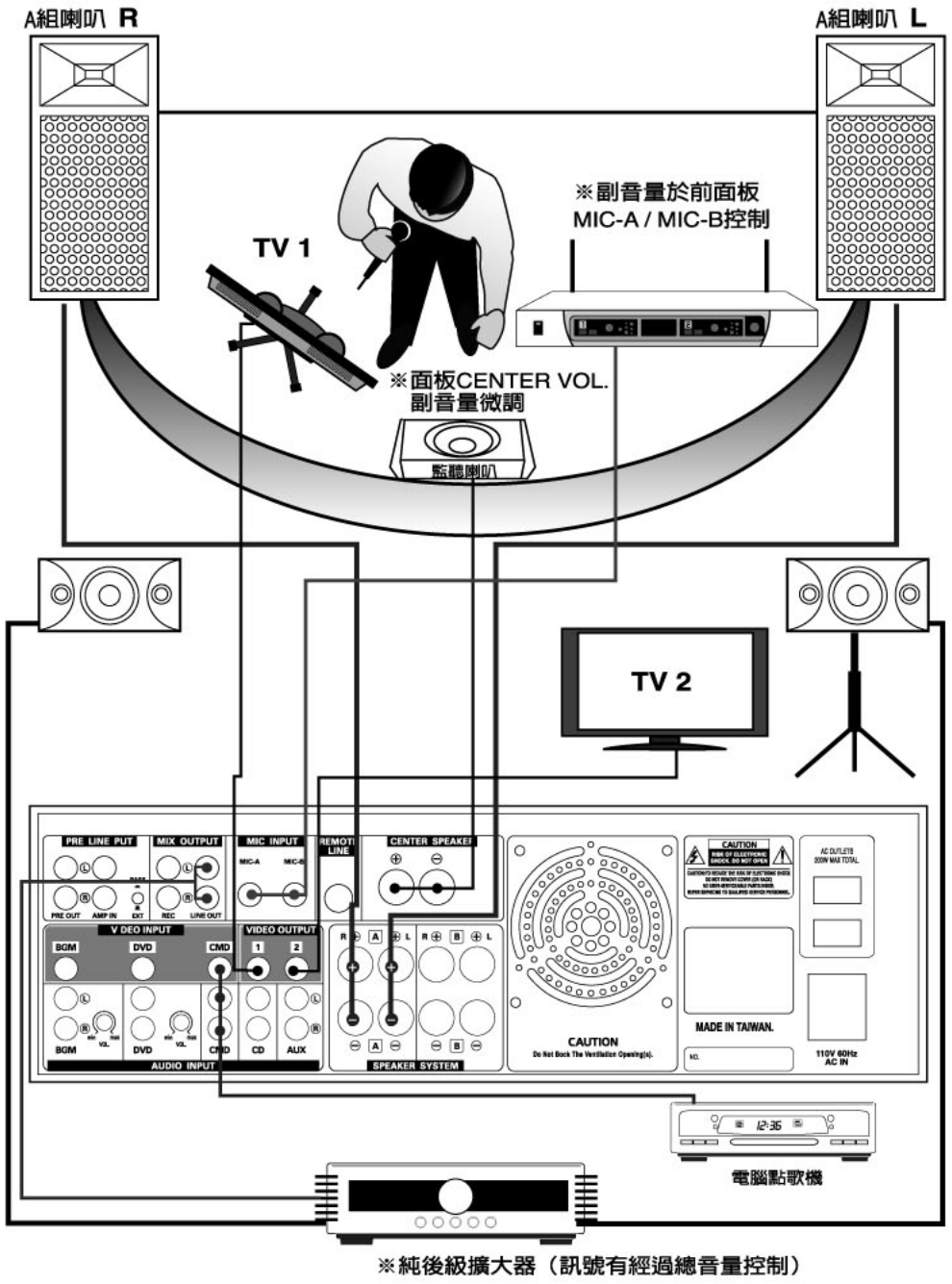
系統連結示意圖（壹）



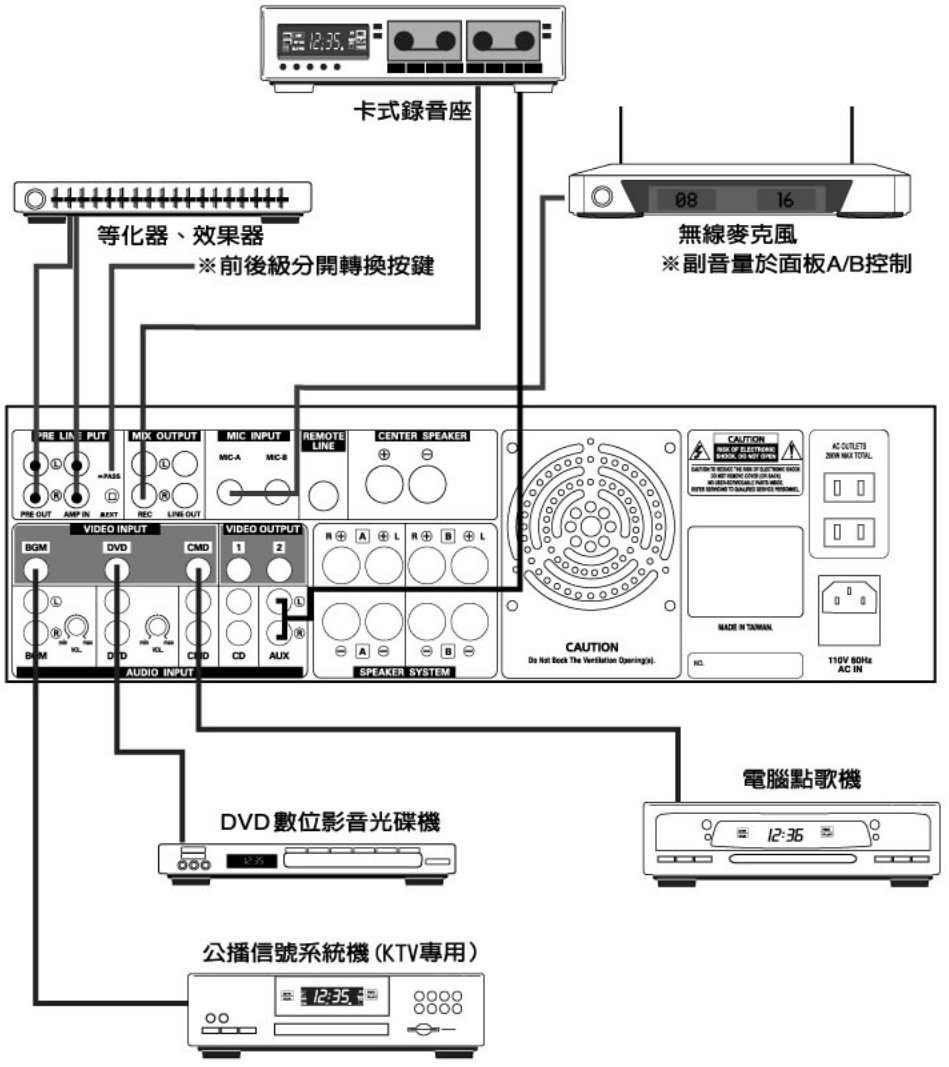
系統連結示意圖（貳）



系統連結示意圖（參）



系統連結示意圖（肆）



簡易故障排除

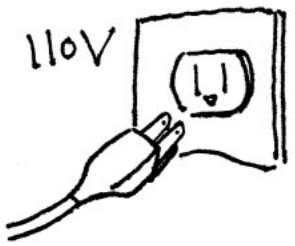
本機有問題發生時，可能會有如下所列類似的操作錯誤的狀況，您可依下列很簡單方法加以排除，如果該問題無法解決時，請先與您購買的經銷商聯絡。

問題現象	可能原因	排除方法
喇叭聲音沒有出來	1.電源POWER開關在OFF的位置 2.電源插頭未插妥 3.MUSIC音量鈕在MIN最小位置	1.按下POWER開關 2.妥當的插好插頭 3.調大該鈕的音量
喇叭一邊沒有聲音	1.BLANCE鈕轉到最低端的位置 2.該喇叭未接好線	1.調整該鈕在中心點 2. 確定接線妥當
麥克風沒有聲音及迴音效果	1.麥克風線未完全插入插座 2.MIC VOL.或MIC MASTER鈕在最小的位置	1.妥當的插好插頭 2.調大該扭的音量 3.請參考前面基本使用說明
收聽立體聲音樂時，左右揚聲器發出的聲音顛倒	揚聲器連接錯誤	檢查之後，如果有必要，重新正確連接
出現低雜翁聲或蜂鳴聲	螢光燈電源安裝在本電器的牆壁插座附近	儘可能將本電器遠離其他電器設備放置
收聽音樂時聲音中斷或電源開啓時無聲音	揚聲器阻抗小於本裝置規定	關閉電源之後，再次打開，降低音量或改變經調節的揚聲器
遙控失敗	1.電池電力耗盡了 2.遙控器離接收機太遠或超出了有效範圍	1.更換新電池 2.在有效範圍內操作遙控器

保養維護

- 當本機外部有髒污時，請用柔軟的乾布擦拭，如果髒污相當嚴重時，可用柔軟布沾稀釋5或6倍的清潔劑來加以擦拭，最後再用乾布擦乾。
- 千萬不要使用含有酒精或揮發性的溶劑類液體來擦拭，這將造成表面處理漆的損壞，也不可使用含有化學劑的布料擦拭或長期放在本機上面，這有可能造成侵蝕表面而留下痕跡。

使用時注意事項



注意:

本機器可使用電壓110V(110V-115V 60Hz)

為了您的安全及權益 請勿自行開啓上蓋

本機內有電壓及精密線路,請勿開啓上蓋進行檢查或修改,這將會有電擊的危險,自行修改本機將會失去保固修理的權益。

請勿讓電源線毀損

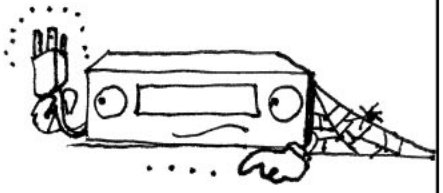
拔插電源插頭時請緊握插頭塑料部份，不可拉扯電線,並且在手部是乾燥的時候進行,否則會有觸電或短路的可能,請勿與其他電器品共用插座,也不要與其他電器的電源線安排在一個會讓人踢到的地方。

遠離水與異物入內

請勿讓金屬類的導電物掉入機體內部,如髮夾、釘子或硬幣等,或像紙張、火柴等易燃類物,也不要讓本機的通風口蓋住,這些都會引發走火電擊與故障的可能,如果水與異物掉入本機時,請切掉電源後並聯絡您購買的經銷商處理。

異常現象發生時

如果使用發生異常的雜音或聞到從本機內發出的異味時,請立刻將電源關掉並拔起電源插頭,並聯絡您購買的經銷商處理。



長時間不用時

如將要長期不在家時,如旅行遠方等,為了安全之故,請將電源關閉並拔起電源插頭可避免任何不可預料的危險發生。

備忘錄

保　　證　　書

NaGaSaKi. 始終維持優良製造品質，同時不斷的精進 研發更新更好的技術和產品；
本公司為了您在日後使用中，能被繼續保有最佳狀態我們將提供完善的服務保證！
（若非必要請勿將附件品附上，若需附上請詳載於送修單上，以免遺失）

客戶	姓名		經　銷　商
	電話		
品名系列		3聲道數位迴音卡OK綜合擴大機	
機　型		DSP-A1pro	
製造號碼			《請加蓋店章》
購買日期		年　　月　　日	

保證內容

一.憑本保證卡，自購買日起**三年**內免費服務。

二.在下列狀況下雖是有效保證期間內，恕無法免費服務：

1.由於天災地變所造成而發生毀損者。
2.使用者因過失或使用不當而導致故障。
3.經由非本公司所屬技術人員之修理、調整改造而引起的故障及損壞。
4.外觀、機體損壞及耗材之更換。

三.所保證之產品，如需服務時，請送至服務站或原購買之經銷商維修。

四.遇下列情況，本公司或服務站得按價收費：

1.超出保證時間者。
2.未出示本保證書。
3.保證書記載內容（系列、型號）與現品不符。
4.保證書之記載經塗改或模糊無法辨識。
5.保證書未加蓋經銷商店章及購買日期，視同失去保證效力。

五.本保證書遺失恕不補發，敬請妥為保存。

六.本保證書限於中華民國境內有效。

※請清楚填寫保證卡內容（加蓋經銷商店章）並拍照或掃描後上傳 E-MAIL: nagasaki66@gmail.com 完成保證卡登錄手續。

NaGaSaKi®

NaGaSaKi. 3 YEAR WARRANTY